



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

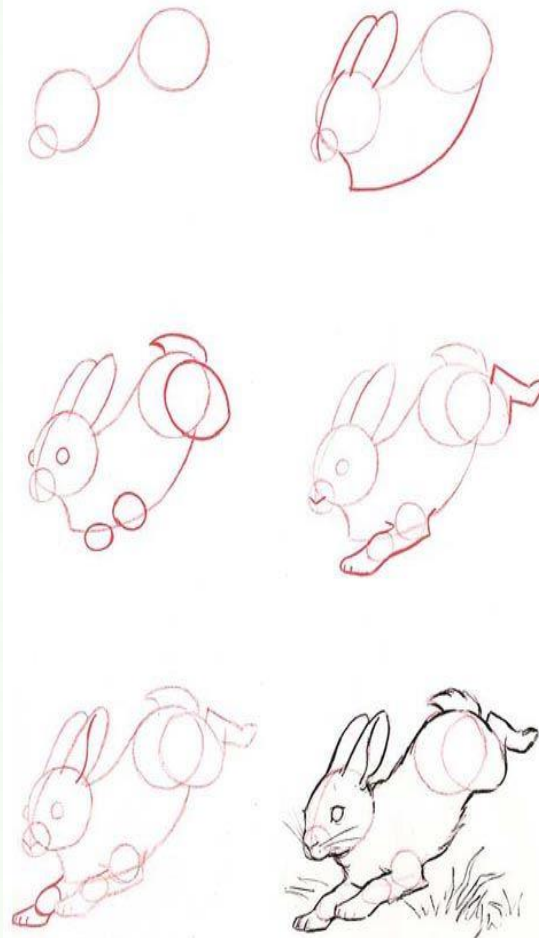
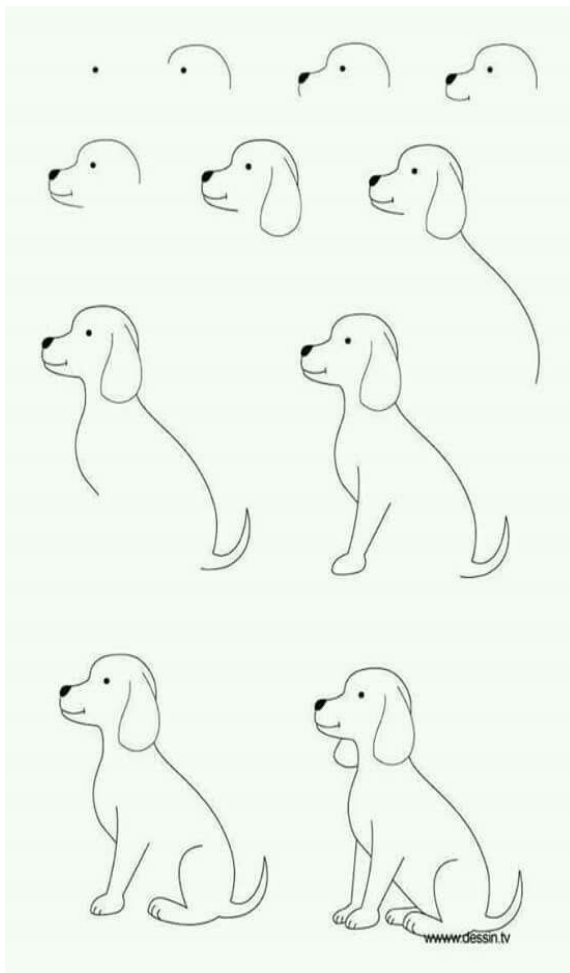
Docentes	Dubis M Cervantes Villa y Daniela Freyle Bruges	
Asignatura	Artística	TALLER No 1 y 2
Grados	Periodo:1	

Queridos estudiantes:

Las presentes actividades corresponden a los días 27 de marzo y 3 de abril, guarda el desarrollo de las mismas, si se te facilita hazlas llegar al correo dumacevi@hotmail.com o danifreyle@gmail.com según el grupo en que trabajas, de lo contrario asegúralas y preséntalas una vez regresemos al salón de clases.

Siguiendo con la dinámica que hemos venido trabajando los materiales de trabajo son: Papel, Lápiz y una regla si lo requieres.

1. Te invito a seguir los pasos que se te indican en las imágenes y concluye con el dibujo final.



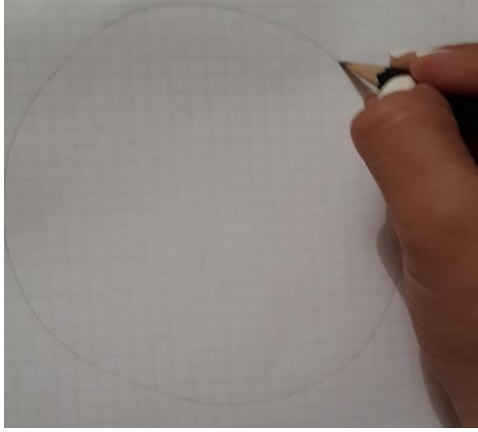


GIMNASIO REAL

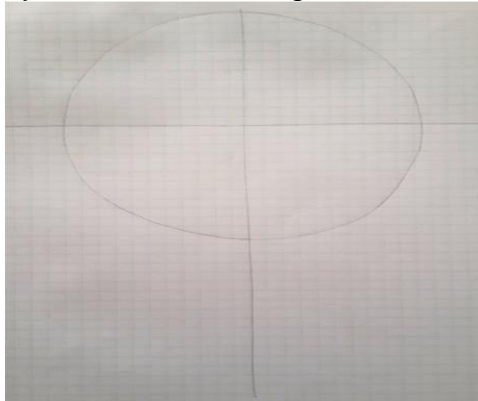
HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

2. Sigue el paso a paso para dibujar un rostro humano.

1- Dibujamos un ovalo sobre la hoja.



2- Trazamos un eje vertical y uno horizontal dentro del ovalo. (Puedes ayudarte con una regla si tienes un pulso travieso)



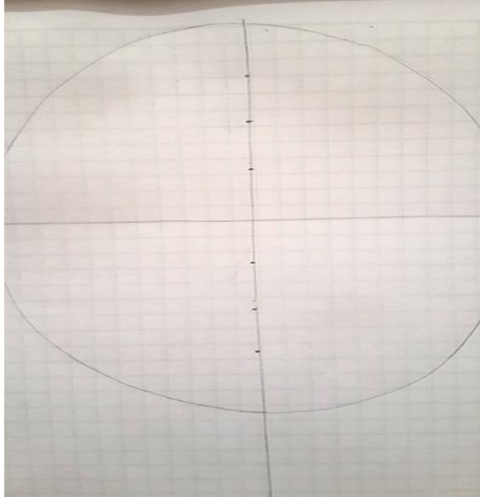
El eje vertical deberá sobresalir del círculo.



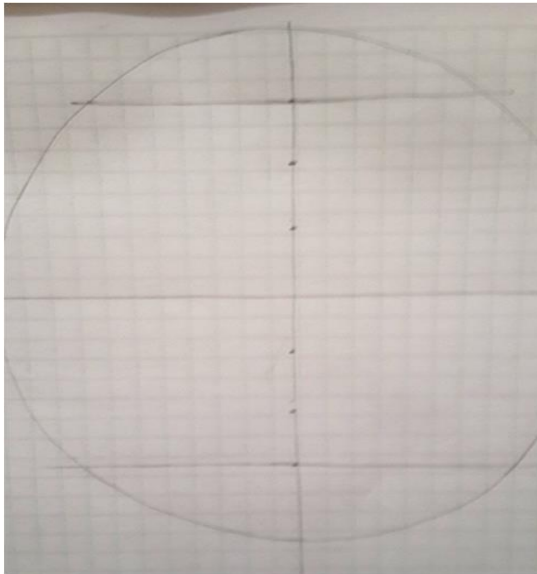
GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

3- Luego dividimos el eje vertical en cuatro partes iguales, tanto por arriba como por debajo del eje horizontal



4- Trazamos una línea horizontal que pase por los puntos de división de los extremos del círculo.

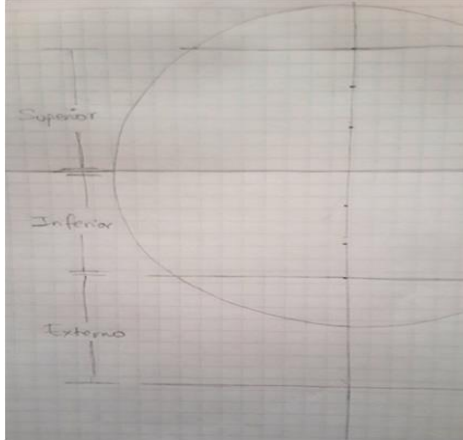




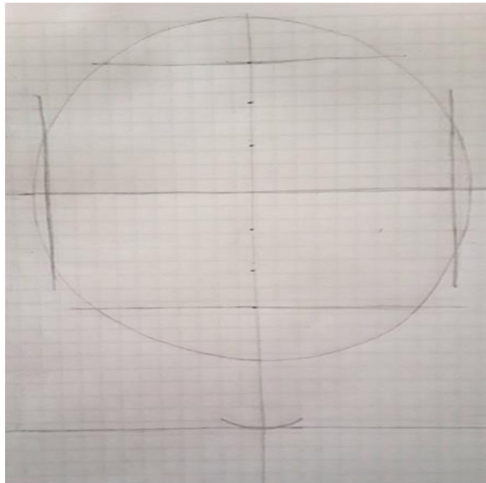
GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

5- Estas líneas dan origen a dos espacios dentro del círculo que llamaremos "Espacio Superior" y "Espacio Inferior". Luego trazamos una línea horizontal sobre el eje vertical parte que sobre sale del ovalo, así tendremos el "Espacio Externo".



6- Sobre la intersección del eje vertical del Espacio Externo dibujamos una línea curva que será el mentón, y trazáremos dos líneas paralelas al eje vertical en los extremos del círculo que serán los huesos planos del cráneo.

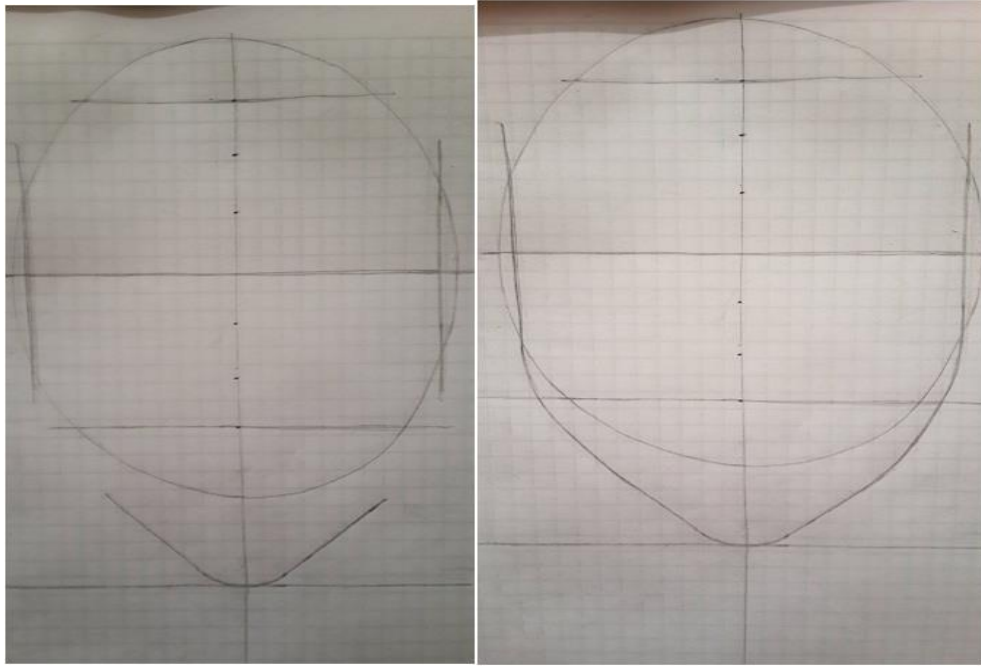




GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

7- Extendemos hacia arriba las líneas del mentón y las unimos con las líneas de los huesos planos.



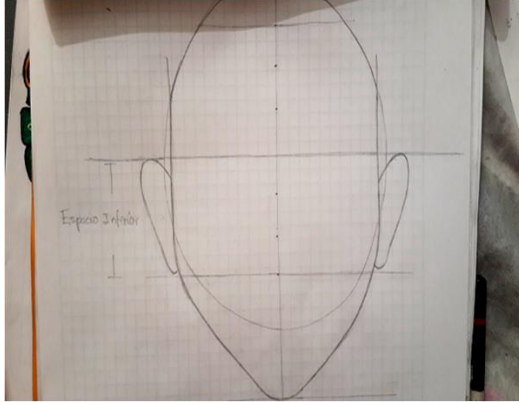
3. Aquí ya podemos ver la forma del rostro, ahora le daremos forma a los demás elementos que lo conforman.



GIMNASIO REAL

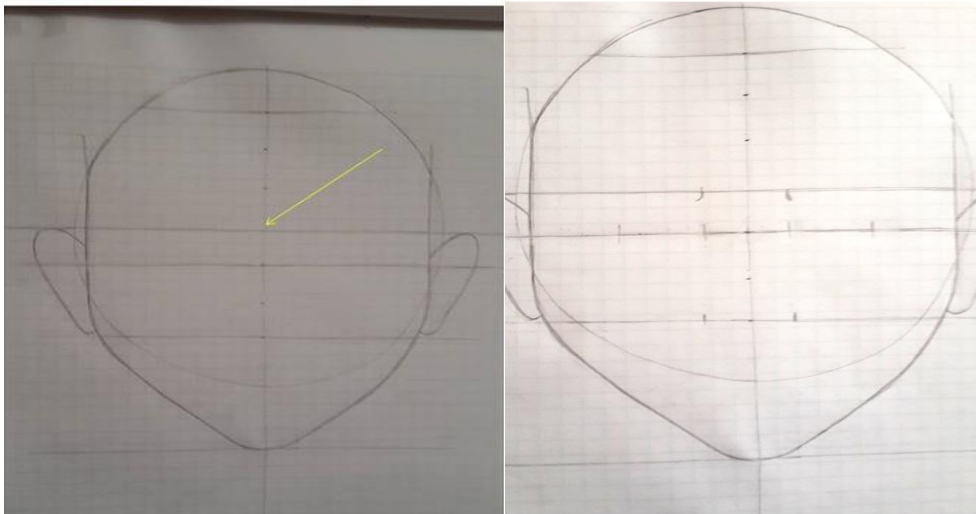
HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

8- Fuera del círculo en el "Espacio Inferior" dibujaremos las orejas.



9- Trazamos una línea que pase por el último punto de división del "Espacio Superior", ésta línea será el eje de los ojos, la dividiremos en cinco partes iguales.

La división del centro servirá de guía para el ancho de la nariz y el nacimiento de las cejas.

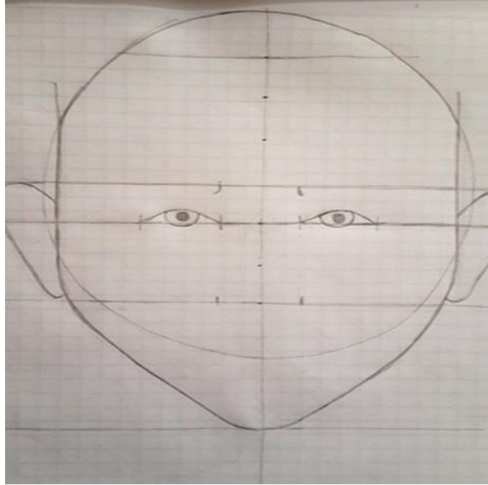




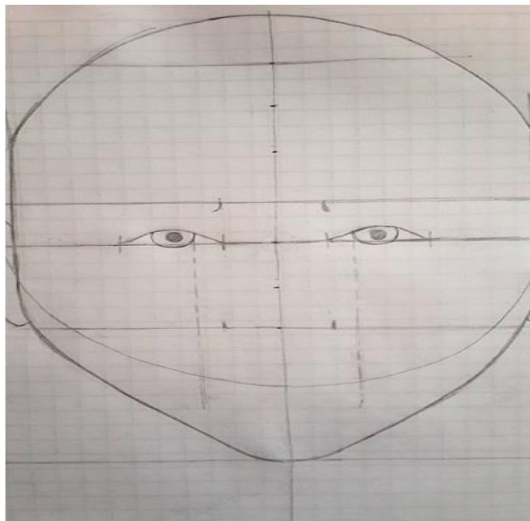
GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

10- Comenzamos a dibujar los ojos dentro de las divisiones del eje



11- Trazamos líneas guía desde el iris del ojo hacia abajo para determinar el ancho de la boca.

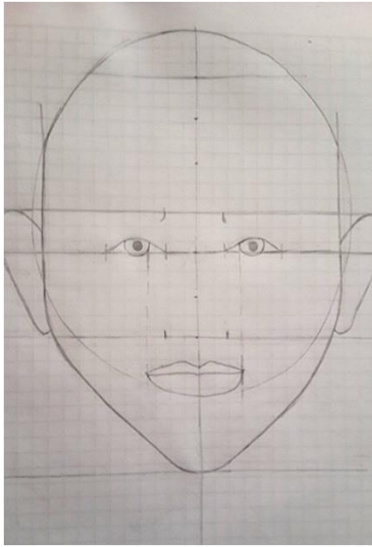


Para dibujar la boca dividimos el espacio entre la nariz y la barbilla aproximadamente a la mitad y trazamos la base de la boca.

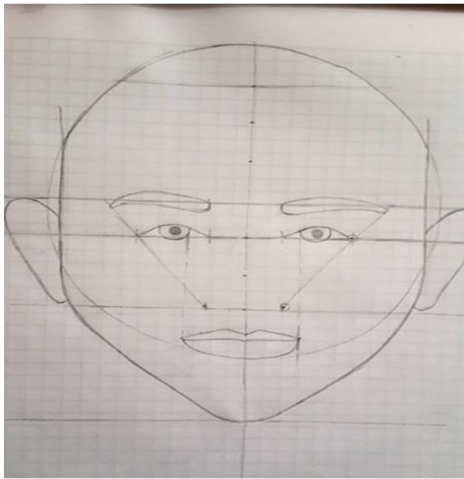


GIMNASIO REAL

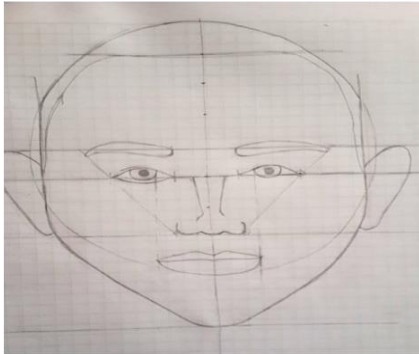
HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA



12- Para el ancho de las cejas trazamos una línea que nazca en el extremo de la nariz, pase por el extremo del ojo hacia el eje horizontal.



13- Ahora le damos forma a la nariz.





GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

14- Se borran todas las líneas guía.



Listo! Hemos dibujado un rostro!

De aquí en adelante coloca los detalles que desees, estilo de cabello, accesorios, colores, lo que te dicte tu imaginación.

Yo hice esta linda chica.

