



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

Docente	Janed Chamorro Solís	Semana: 14 de septiembre al 20 de Noviembre 2020.	
Asignatura	Lengua Castellana		
Grado: Tercero	Periodo: 4	Tema: El teatro.	

Reflexión.

“El éxito es el fruto de tu trabajo”

Competencias a desarrollar

-Gramatical: Referida a las reglas sintácticas, morfológicas fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.

-Enciclopédica: Referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar y sociocultural en general y en el micro entorno local y familiar.

-Literaria: Se refiere a capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

- Poética: entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos, tiene que ver con la búsqueda del estilo personal.

-Pragmática: Referida al conocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.

Estándares

Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.

Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.

Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

NIVELES DE DESEMPEÑO

Desempeño Superior: Revisa, socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos que le permitan reconocer su importancia ante su entorno.

Desempeño Alto: Produce textos orales y escritos utilizando un vocabulario y un tema que respondan a diversas necesidades comunicativas presentes en su contexto cotidiano. Así mismo se le dificulta revisar, socializar y corregir sus escritos teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos que le permitan reconocer su importancia ante su entorno.

Desempeño Básico: Clasifica los elementos principales presentes en textos orales y escritos que le permitan evidenciar su función dentro de ellos. Así mismo se le dificulta Producir textos orales y escritos utilizando un vocabulario y un tema que respondan a diversas necesidades comunicativas presentes en su contexto cotidiano.

Desempeño Bajo: Identifica los principales elementos presentes en diferentes situaciones comunicativas y los enumera. Así mismo se le dificulta clasificar los elementos principales presentes en textos orales y escritos que le permitan evidenciar su función. .

- Unidad de Aprendizaje: CREANDO PERSONAJES

- Contenido:

El Teatro
El Artículo
Aumentativo y diminutivo
Palabras Homófonas

Evaluación: será constante a lo largo de la unidad, se tendrá en cuenta los conocimientos adquiridos, como la disposición y participación de los estudiantes bajo la modalidad virtual en la plataforma Zoom, así como la puntualidad y organización en la entrega de los trabajos.

Recursos Laminas, material didáctico, texto guía, textos de apoyo, fotocopias, lecturas, tablero, marcadores, Plataforma zoom.

Bibliografía

Comprende lenguaje 3, edit. Educar.
Exprésate Lenguaje 3 ed. Educar.



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

Docente	Janed Chamorro Solís	Semana: 14 de septiembre al 23 de Octubre.	
Asignatura	Lengua Castellana		
Grado: Tercero	Periodo: 4	Tema: El teatro.	

El Teatro

Una obra de teatro es un género o forma literaria cuya principal finalidad es la recreación de una historia en un escenario. ... Una obra teatral se lleva a cabo por medio de un guion, el cual establece las pautas o lineamientos a seguir por cada actor para que la historia tenga sentido narrativo.

El teatro se caracteriza por ser obras que son representadas por actores, pudiendo ser de tintes trágico-cómicos. Se caracteriza por seguir un guion o libreto, en el cual se plasman las acciones y diálogos que deben de realizar los actores, para la realización de la obra.



Saberes Previos

- 1) ¿Alguna vez has asistido a una obra de teatro?
- 2) Ubícate frente a un espejo y realiza las siguientes expresiones con tu rostro: alegría, enojo, tristeza, dolor, rabia, miedo y enamoramiento. ¿Como te sentiste? Escojo tres expresiones de las anteriores y las ilustro.



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

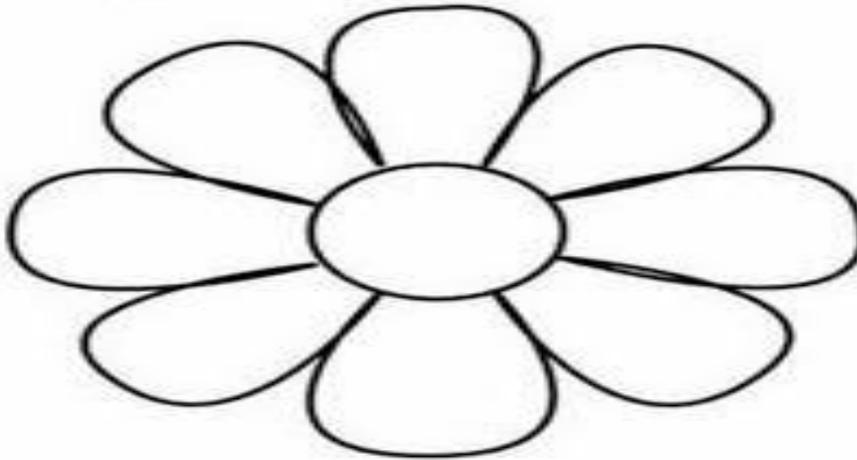
Taller I

1. Busco el significado de las siguientes palabras usadas en una obra teatral: Bambalina, biombos, escenario, parlamento, actos, escenas, utilero, autor.
2. Busco en la siguiente sopa de letras 9 palabras relacionadas con el teatro.

T R A G E D I A
C O M E D I A C
A C T O R A S C
U T I L E L E I
D R A M A O C O
P N O I U G U N
A U T O R O L U

Luces
Guion
Autor
Acción
Diálogo
Drama
Tragedia
Comedia
Actor

3. Observo la flor y coloreo sólo los pétalos que tienen palabras relacionadas con el teatro. (ésta actividad se realizará en clase.)



4. Realizo un dibujo de una representación del teatro (Mascara, títere, marioneta, actores), etc.



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

5. Escribo al frente de cada palabra su diminutivo y su aumentativo correspondiente.

Olla=

Vieja=

Pelo=

Bigote=

Gordo=

Nariz=

Gato=

Cero=

Silla=

6. Escribo algunos elementos de una obra de teatro.





GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

7. Escribo el artículo correspondiente para los siguientes sustantivos:

_____ escuelas

_____ fotografías

_____ magia

_____ cuaderno

_____ guitarra

_____ piñas

_____ vegetales

_____ playas.

_____ espejo

_____ sueños

_____ ingeniería

_____ lápiz



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

Docente	Janed Chamorro Solís	Semana: 26 de octubre al 20 de Noviembre.
Asignatura	Lengua Castellana	
Grado: Tercero	Periodo: 4	Tema: El teatro.

Taller II



1. Leo el siguiente ejemplo de palabras homófonas y encierro las palabras que suenan de igual forma, y busco sus significados.

EL BARON DE VILLA LUNA.

Se busca un varón que tenga título de barón.

Dice la vidente que es un hombre bidente.

Que no es tan bello, porque tiene mucho vello.

¿En dónde se halla? Tal vez no haya venido.

Tal vez este allá junto al árbol.



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

2. Leo el texto de la pagina 58 titulado la ratita presumida y contesto las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué cualidad caracterizaba a la ratita?
 - b) ¿Qué acción realiza con la escoba?
 - c) ¿Qué encontró la ratita al barrer?
 - d) ¿Qué pensó la ratita?
 - e) ¿Qué hizo con la moneda?
 - f) ¿Qué planes tiene la ratita con la moneda?
 - g) Realizo la actividad 1 y 2 de la pagina 59 de mi texto guía
3. Realizo la actividad de mi texto guía páginas 166 y 167.
4. Con la orientación de la profesora, elaboraremos, títeres de bolsa de papel, para ello, debo conseguir algunos materiales: Bolsas de papel, fomi, lana, ojos, tijeras, colbón o silicona líquida, y otros materiales que tenga en casa, sin necesidad de comprar.
5. Realizo la lectura de la página 22, y realizo la actividad de la página 23.
6. El diptongo es la unión de dos vocales en una misma silaba, para formar diptongo en una palabra debemos cumplir con algunos requisitos:
 - Una vocal debe ser abierta y la otra cerrada.
 - Una de las vocales debe ser cerrada y la otra abierta.
 - Las dos vocales pueden ser cerradas.
 - Las vocales abiertas son (a,e,o), las cerradas son (i,u).

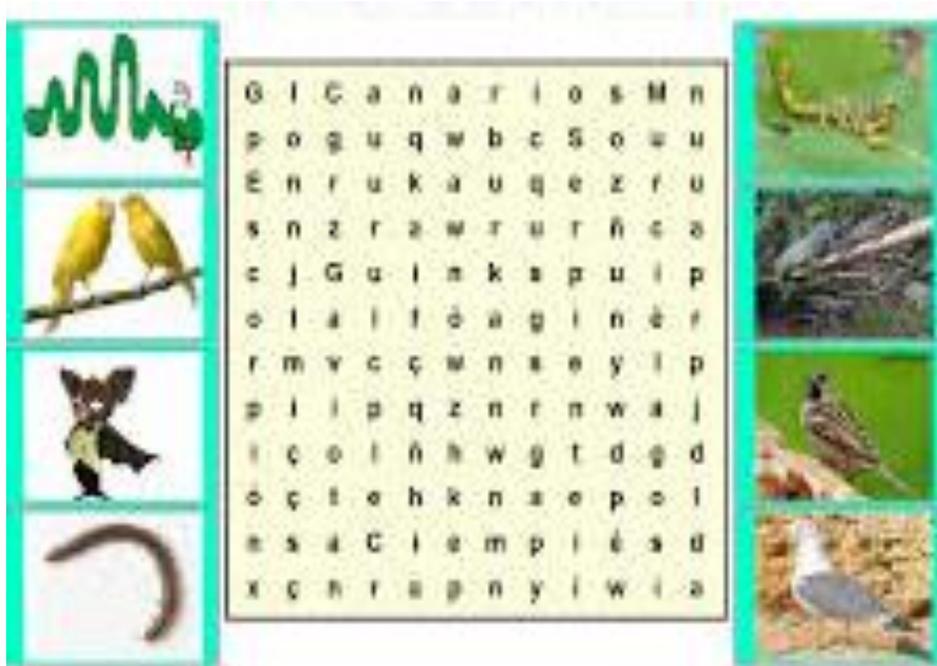
Diptongo	Ejemplo	Diptongo	Ejemplo
ai	aire	ia	Piano
ei	reina	ie	hierro
oi	oigo	io	sabio
au	aula	ua	agua
eu	reunión	ue	fuego
ou	Lourdes	uo	individuo
		iu	ciudad
		ui	ruido



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

7. Busco en la siguiente sopa de letras ocho (8), palabras con diptongo.



8. Observo las siguientes imágenes y escribo sus nombres.

