



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

Docente	Luz Mary Castilla Fernández	Fecha: 6 de Julio al 4 de Agosto
Asignatura	Lengua Castellana	GUIA N° 1
Grado: Primero 2020	Periodo: 3	Tema: Género Lírico

REFLEXIÓN

“El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día”.

COMPETENCIA DEL PERÍODO

Entender con claridad el mensaje de textos líricos y sus elementos, producir textos orales y escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas, teniendo en cuenta aspectos semánticos y gramaticales.

ESTÁNDARES

- Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.
- Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.
- Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

NIVELES DE DESEMPEÑOS

BAJO: Identifica poemas, trabalenguas, retahílas, se le dificulta la toma de dictados.

BÁSICO: Reconoce el mensaje de un texto lírico para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica a través de poemas, trabalenguas y adivinanzas, escribe con dificultad dictados.

ALTO: Completa textos atendiendo un orden semántico y gramatical, explica textos líricos, lee y escribe textos teniendo en cuenta lo gramatical y semántico.

SUPERIOR: Lee con fluidez y comprensivamente, además produce textos sencillos y completa oraciones siguiendo un orden lógico y secuencial. Reconoce la estructura del texto lírico (estrofa-verso-rima).

Memoriza canciones y otros juegos de palabras que le permiten ampliar su vocabulario.

TEMA DE ESTUDIO

1. Género lírico
 - Qué es la lírica
 - La lírica y los sentimientos
 - La estructura de un texto lírico
 - La rima
2. Los sinónimos
3. El adjetivo
4. La sílaba
5. Consonantes



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

6. La tarjeta.
 - Ética de la comunicación.
 - Combinaciones

RECURSOS

Texto guía ,video, talleres, red de internet, computador, útiles escolares, clases zoom, texto Nacho..

Humanos

Profesora
Padres de familias
Estudiantes

BIBLIOGRAFÍA

Exploradores Lenguaje 1 de Norma

Aprende a Aprender Lenguaje 1 de Norma.

- Amigos del Lenguaje 1 de Santillana



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA



Docente	Luz Mary Castilla Fernández	Fecha: 6 de Julio al 4 de Agosto	
Asignatura	Lengua Castellana	TALLER N° 1	
Grado: Primero 2020	Periodo: 3	Tema: Género Lírico	

Lo lírico se relaciona con la lira (instrumento musical) y la música. También, con la expresión de sentimientos y emociones. Las canciones que te cantaban tus padres para dormir son textos líricos. Ejemplo.

Duérmete, mi niño, duérmete, mi amor duérmete, tesoro de mi corazón.	Pequeño, pequeño, como un ratón y cuida la casa como un león.	Manzanita del Perú ¿ cuántos años tienes tú?
---	--	--

Los poemas, las canciones y los juegos de palabras, como las retahílas, tienen unas características que los hacen únicos.

- ✓ Expresan sentimientos.
- ✓ Usan el lenguaje de una forma especial.
- ✓ Despiertan las emociones de quien los lee.
- ✓ Pueden tener rima, es decir, sonidos iguales al final de algunas palabras.

Sammy el heladero
Es un pingüino feliz y gordito.

Vive en su patria de hielo
Vendiendo helado y empujando su carrito.



Los helados que Sammy vende
Los hace con agua y con risa.

A veces les pone leche, nueces molidas
y un poco de prisa.

La lírica y los sentimientos

Los textos líricos son una forma de expresar emociones y sentimientos por medio de palabras, expresan felicidad, ternura, miedo, tristeza, sorpresa, enojo o amor.

La estructura de un texto lírico



Los textos líricos se organizan en versos y estrofas:

- **Un verso** es un renglón corto.
- **Una estrofa** es cada grupo de versos.

Canción de los ositos

Estrofa 1 { El oso y el osito
al bosque juntos van.
El oso va adelante,
el osito va detrás. Verso

Estrofa 2 { El osito cansado
se pone a llorar.
El oso le da un beso
y lo carga. ¡Jajaja! Verso

Tradición oral popular

Las rimas: están formadas por palabras que suenan parecido y les dan musicalidad a los textos líricos. EJ: (AMOR-COLOR) (SONRISA-PRISA) (ZORRILLO-PILLO)

1. Lee con ayuda de mamá el texto y responde marcando con una X la respuesta correcta.

El pez y el pescador

Arriba y abajo,
adelante y atrás,
con mis amiguitos
nos vamos a pescar.

Lanzamos el chinchorro,
lo volvemos a lanzar,
a muchos pececitos
queremos atrapar.

- ✓ . Por el tema que se presenta y algunas palabras clave, podemos ubicar este texto en el siguiente lugar.

A

B

C



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA



✓ El pez y el pescador está escrito en verso, es decir, en renglones cortos y con palabras que tienen musicalidad, porque es

- A . un texto narrativo.
- B . un texto lírico.

- B . un texto dramático.
- C . un texto noticioso.

✓ El poema el pez y el pescador está conformado por:

- A. Cinco estrofas
- B. Tres estrofas

- C. Dos estrofas
- D. Una estrofa

2. Recorta y pega un ejemplo de texto lírico en el cuaderno y señala cuántas estrofas tiene y subraya con un color diferente cada verso que lo conforma.

3. Escribe al lado de cada palabra dos que rimen.

- Alegría -----
- Fiesta -----
- Diente -----
- Dolor -----
- Bombilla -----

Hay palabras que tienen significados parecidos. Estas se llaman Sinónimos

Algunas palabras permiten decir cómo son las cosas y las personas. Estas son los Adjetivos

Las palabras pueden dividirse en partes más pequeñas.
Sílabas



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA



4. Une cada palabra con otra que signifique lo mismo. Utiliza los colores para cada pareja de palabras.

luminoso

enfadadas

alegre

delicioso

bravas

angosto

estrecho

brillante

sabroso

contento

5. Responde:

a) . ¿Cómo es una mamá?

Una mamá es ----- y -----

b) ¿Cómo pueden ser las mañanas?

Las mañanas pueden ser ----- y -----

c) ¿Cómo puede ser un partido de fútbol?

Un partido de fútbol puede ser ----- y -----

6. Observa las imágenes y lee los grupos de letras. Escribe la palabra completa en cada una.



la --- gar -- ti -- ja



cha --- que --- ta



som --- bri --- lla



GIMNASIO REAL

HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA



7. **La tarjeta:** Es un texto personal que usas para compartir momento especial con otras personas, pueden ser de felicitación, de invitación, etc. Tiene las siguientes partes como:

- **Nombres** de la persona a quien va dirigida y el de quien la hizo.
 - **Imagen** relacionada con el **motivo**.
 - **Información** adecuada y algunos **detalles** especiales.
- ✓ Elabora en tu cuaderno tu tarjeta dirigida a un amigo (a) o familiar ten en cuenta sus partes, se creativo (a).



- Gran Nacho pág: 119-120